

# 火縄銃への理解を 深めるためのMRインタフェース

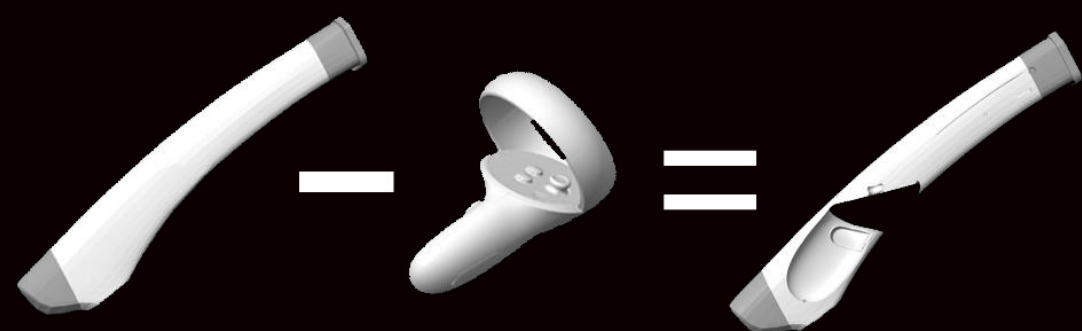
宋文澤(W.Song), 林武文(T.Hayashi)

## はじめに

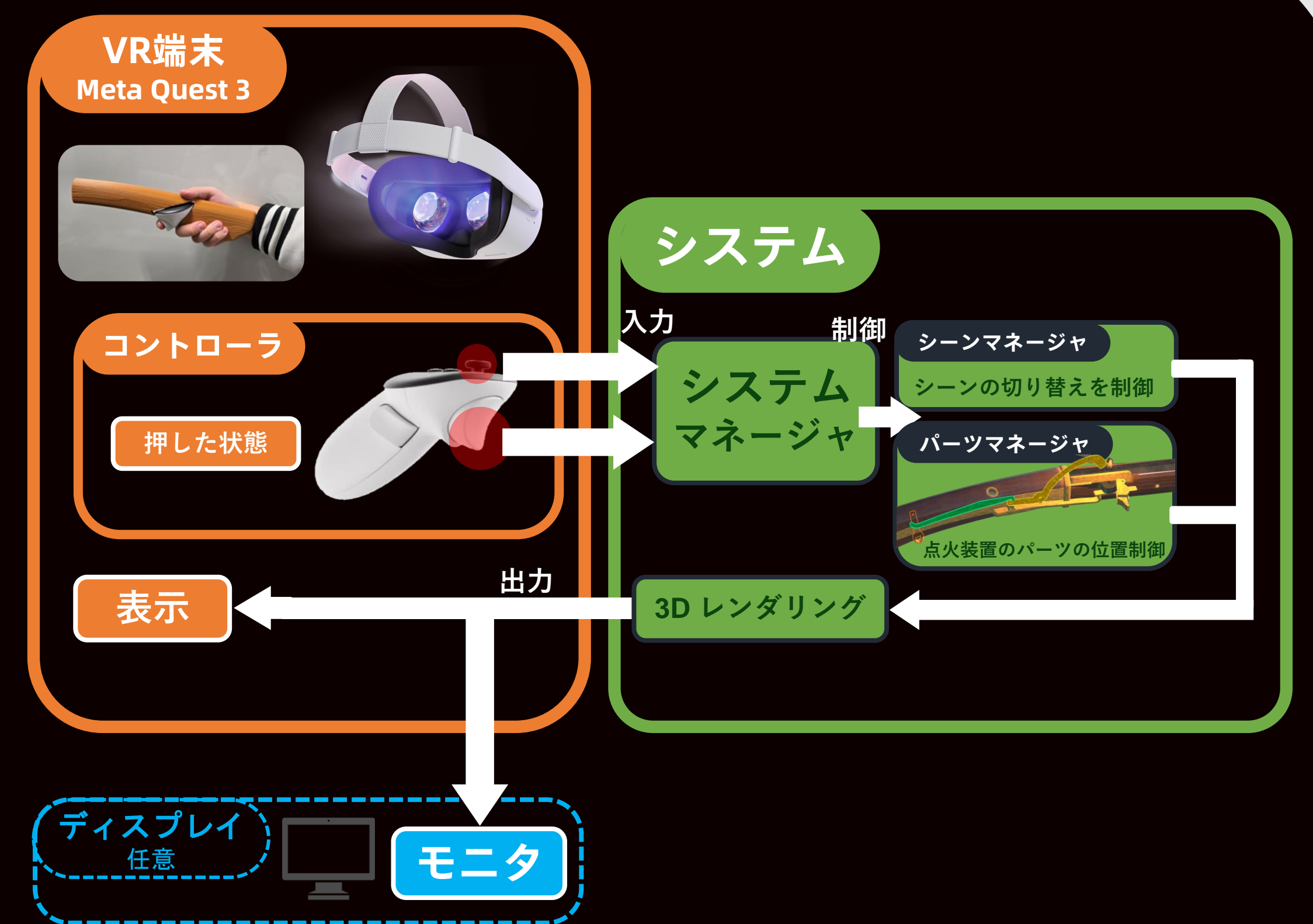


- 火縄銃は重要な**文化遺産**であり, 複雑な構造を持つ
- 本研究では, 火縄銃と点火装置の構造の**理解支援**が目的
- **複合現実 (MR)** を用いて火縄銃のコンテンツを制作
- 体験者がHMDを被って**映画をみる**ように体験可能

## MRコンテンツ



- インタフェースは, **銃床のレプリカ**を使用
- MRシアターでは, **シーンが8つ**ある
- スティックボタンで**シーンを切り替え**
- トリガーで**点火装置**が作動



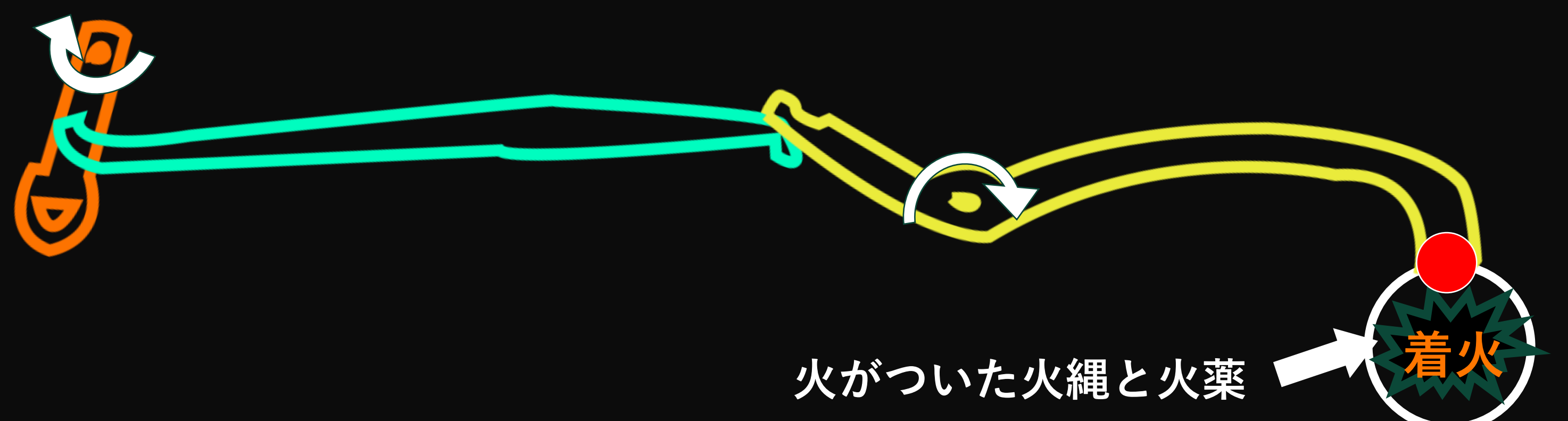
## 点火装置の仕組み

- **引き金**が引かれると**盗人金**が横移動
- **火ばさみ**のロックが外れる
- 解放された**火ばさみ**が落下
- 火縄が火皿の**火薬**に触れる
- 銃身内の**火薬**に点火して**玉が発射**

火ばさみ

盗人金

引き金



火がついた火縄と火薬



関西大学  
KANSAI UNIVERSITY